

بين الأرض والسماء

حان الوقت لانتعال الأحذية الرياضية
والانطلاق في الهواء المنعش، للتمرن بأكثر
الأنشطة إثارة في ربوع الإمارات
نص • هلا الفوري



أحدّق بمقاييس الارتفاع فأراه يقارب علامة التسعة آلاف قدم، ثم أنظر ثانية إلى الفتحة في جانب الطائرة، حيث لا تفصل سوى بضعة سنتيمترات بيني وبين الجوخارجاً، فتمتد أمامي ناظري لوحات خلابة من الرمال الذهبية والمياه الزرقاء، ويسرعة أدرك أن الوقت قد حان للقفز عبر تلك الفتحة... عن ارتفاع ٩ آلاف قدم في الجو، لكن ليس من مجال التفكير، فقد أومأ إلى المظليّ الخبر يوجين مشيراً بأن الوقت قد حان لاعتmar غطاء الرأس ووضع القناع الواقي على عيني، ثم يجلس خلفي ويبداً بلف الأحزمة وشدّها ليربطني به، فيزيد شعوري بالطمأنينة مع لقطة كل مشبك يتبنّى بحزمه، يشير يوجين إلى الفتحة، فاقترب منها وأجلس عند حافة الطائرة وأنظر إلى العالم في الأسفل، وفجأة نصبح في الهواء وأشعر بأنّي عائمة في الجو تماماً، هكذا تكون الحرية المطلقة.

أخذت الوضعية التي تدرّبت عليها قبل الصعود إلى الطائرة، ويرتّب يوجين على يدي لأفرد ذراعي بالكامل، وهي اللحظة التي لطالما حلمت بها، أحظى الشعور بأنّي تحولت من إنسان إلى طائر، يدور بي يوجين في الجو، فأنسى العالم بأسره، بينما يضج صوت الهواء في أنّي أثناء هبوطنا بسرعة تقارب المائتي كيلومتر بالساعة، لكن يوجين متحكم بزمام الأمور تماماً، ورغم قلقى الباطنى، لكن فرحتي لا تقدر بمن، فلم يخطر ببالى يوماً أن شعوراً كهذا قد يكون في متناول الإنسان، ولا يقطع هذه اللحظة إلا شروع يوجين بتعديل وضع الأحزمة من جديد استعداداً لفتح المظلة، لكنه يربّط على كتفي ليطمئنّي بأن حزامي لا يزال مثبتاً به.

وفجأة أشعر بقوة حدب المظلة، ويحل حولنا سكون تام، لتبدأ مرحلة الهبوط البطيء، وتتحول الإثارة المطلقة إلى شعور بنهاء غريب، بينما أنظر إلى العالم تحت قدمي، وكأني في حلم لا رغبة لي بأن أستيقظ منه، ثم يسألني يوجين إن كنت أرغب بشيء من الحركات البهلوانية، فأوافق دون تفكير، ونبأ الدوران وكأننا في دوامة، وبعد لحظات تتراوّى لي فسحة عشب أخضر، وأدرك بأننا أوشكنا على الوصول إلى مهبط المظليين في نادي أم القويون الجوي، وبينما أعيد ملابس القفز إلى مكانها، أتعرف إلى سيدة تستعد للقيام بأول قفزة مظلية مستقلة، برفقة اثنين من المظليين الخبراء، بعد أن أتمت ساعات من التدريب على الأرض، واجتازت اختبارها الخطي.

يشرح الكابتن حبيب أوليك، المدير الإداري للنادي ورئيس تدريب الطيارين فيه منذ العام المنصرم، أن هناك اهتماماً متزايداً بأنشطة النادي، حيث يقصده الزائرون من مختلف الجنسيات، ومن فيهم كبار الشخصيات، لما يوفره من أنشطة تتوافق مع مختلف رغبات محبي المغامرة، من القفز المظلي المزدوج، إلى القفز المظلي المستقل، كما يتيح النادي فرصة تعلم قيادة





الصفحة ٣٣ من الأعلى: قفزة مظلية مستقلة وقفزة مزدوجة مع مظلي خبير من نادي أم القويون الجوي. هذه الصفحة من الأعلى: رحلة بمظللة مزدوجة بمحرك مع نادي الجزيرة للطيران، مغامرة استكشافية في كهف "مجلس الجن" مع "ماونتن إكستريم"



بالدروس التدريبية واحتياز الاختبار، ليتفتح أمامه عالم جديد عنوانه المغامرة. وإن كانت أجواء الإمارات توفر فرصاً لتجربة مغامرات جوية مثيرة، فإن الأنشطة التي تزخر بها شواطئها الخلابة لا تقل عنها متعة. فمع حلول أيام الخريف الدافئة، يتوجه عشاق البحر إلى مقاصدهم البحرينية المفضلة، للتتمتع بأشعة الشمس الدافئة، أو اغتنام الفرصة لخوض غمار البحر وأمواجه. وتکاد شواطئ أبوظبي لاتخلو من الأنشطة البحريّة الممتعة، حيث يجد هواة الرياضات المائية ما يناسب أنواعهم على اختلافها، من ركوب الأمواج إلى صيد الأسماك. وخير مثال على ذلك نادي الجزيرة الذي يقع على بعد حوالي ساعة من العاصمة. يجتذب نادي الجزيرة محبي ركوب الأمواج بجميع أنواعها، وقد ضم إلى قائمة نشاطاته رياضة ركوب الأمواج، التي بات لها عشاًها. ما حثّ النادي على تنظيم مسابقات خاصة بها، تقام إدراها في التاسع والعشرين من هذا الشهر.

بعد الانتقال من الجو إلى البحر، تتوجه نحو البر، حيث تزخر الإمارات بصحاريها الشاسعة وجبالها الشامخة التي تستقطب هواة التسلق والاستكشاف. وقد ألهمت طبيعة الإمارات الخلابة هواة البيئة لإنشاء أول شركة للسياحة البيئية، "ماونتن إكستريم"، التي تعمل مع القبائل المقيمة في الجبال، للوصول إلى القرى النائية في الإمارات الشمالية عبر مسالك مجهولة. ولم تكتف الشركة بكشف النقاب عن بعض أروع كنوز البلاد الكامنة، بل قامت كذلك بترميم بعض هذه القرى وتحويلها إلى منتجعات بيئية تستقطب محبي الطبيعة والتراث على حد سواء. فهل هناك أفضل منها ملذاً للتعرف إلى جمال الطبيعة بعيداً عن صخب المدينة؟

تنظم "ماونتن إكستريم" مجموعة من الأنشطة متدرجة الصعوبة، من السهلة الملائمة لمن يتمتع بمستوى جيد من اللياقة، إلى المتقدمة التي لا ينصح بخوضها إلا الرياضيون المتمرّسون. وبحسب طبيعة المغامرة التي تقدمون عليها، ينبغي التدرب على بعض المهارات، قبل الإقدام عليها بأسابيع أحياناً. إذ يتطلب بعضها تسلق الجبال أو الانحدار إلى داخل الكهوف باستعمال الجبال، بينما يقتضي بعضها الآخر اجتياز مسارات بواسطة الحبال المعلقة. وتتم رقعة بعض الرحلات لتبلغ بعضاً من أروع الواقع في عُمان، مثل رحلة الاستكشاف إلى "مجلس الجن"، وهو من أكبر الكهوف في العالم. ولا تقصر الدروس التدريبية على التدلي من الجبال، بل منها ما يعود بالكثير من الفائدة، مثل دروس الملاحة، ودورات الإسعافات الأولية المتقدمة، التي تكشف أهم أسرار النجاة في الطروφ المناخية القاسية.

إن وطئتم سهلاً أو تسلّقتم جيلاً أو حلّقتم في الفضاء الشاسع، تعدكم طبيعة الإمارات بمخاطر شديدة قلما تجتمع في بلد واحد. ■

الطائرات الصغيرة الخاصة. وبالرغم من اعتبار القفز المظلي من الأنشطة المحفوفة بالمخاطر، يحرص النادي على الالتزام بمعايير السلامة المشددة. ويشرح الكابتن حبيب قائلًا: "يخضع القفز المظلي المزدوج لمعايير السلامة نفسها التي يتبعها القفز المظلي المنفرد، حيث يزود المظلي بمظلة احتياطية إضافية. كما أن المظلة مجَّزأة بنظام إلكتروني يقوم بفتح المظلة تلقائياً في حال تعذر على المظلي القيام بذلك بسبب من الأسباب. كما أن القفزات المزدوجة لا تتم إلا مع ظلين من أصحاب الخبرة والكفاءة".

ويضيف أنه بفضل الطقس المشمس الذي تتمتع به الإمارات على مدار السنة، والمناظر الطبيعية الخلابة في أم القيوين، يعتبر النادي من أفضل المواقع حول العالم للقيام بهذا النشاط. أما من تستهوهم فكرة الطيران، ولا يشعرون باستعداد تام لمحاولة قيادة طائرة، أو القفز منها، فيمكنهم خوض مغامرة جوية ممتعة فوق جبال رأس الخيمة الخلابة. إذ يوفر نادي الجزيرة للطيران فرصة التحلق بمظلة مزدوجة بمحرك، ومشاهدة معالم الإمارات الطبيعية من منظار فريد. ويقول الكابتن أميث بيلالي، المدير الإداري للنادي: "يشتمل نظام مظلاتنا على معددين، أحدهما للمظلي الذي يقوم بتوجيه المظلة، والأخر للرائد. ويعتبر هذا النشاط أمانياً، حيث تتحدر المظلة إلى الأرض بسهولة في حال تعطل المحرك عن العمل، وقد شهد هذا النشاط إقبالاً متزايداً منذ إطلاقه قبل حوالي عامين". ولم يغفل النادي أن يخص الأطفال بتصفيتهم من الإثارة، حيث ينظم بعض الرحلات التي تناسب الصغار من سن الخامس سنوات وما فوق. أما من يرغب بالتحكم بقيادة المظلة بنفسه، فما عليه سوى الاتصال

